



A FINE PLACE TO START

Professeur de danse : Bertrand PETE
Diplômé NTA DF2 et Country Form' Niveau1

Chorégraphes : Robie Hallvorson

Country Line Dance - 32 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : **A real fine place to start – Sara EVANS - BPM**

JAZZ BAX, SHUFFLE L, ROCK STEP BACK

- 1 – 4 **Jazz box PD** : PD croisé devant PG, PG derrière – PD à Droite, Touche PG à côté du PD
5&6 **Shuffle PG à G** : 1 pas PG à G & 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG à G
7 – 8 **Rock Step PD arrière** : 1 pas PD derrière – revenir sur PG

VINE R ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH

- 1 – 4 **Vine ¼ t à D** : 1 Pas PD à D – Cross PG derrière PD – ¼ t à D, PD devant – Touch PG à côté du PD
5 – 6 1 pas PG à G avec ¼ t à D sur PD – Touch PD à côté du PG
7 – 8 1 pas PD à D avec ¼ t à D sur PG – Touch PG à côté du PD

LOCK STEP FWL WITH SCUFF, LOCK STEP FW WITH SCUFF

- 1 – 4 1 pas PG devant – 1 pas PD Locké derrière PG – 1 pas PG devant – Scuff PD
5 – 8 1 pas PD devant – 1 pas PG Locké derrière PD – 1 pas PD devant – Scuff PG

JAZZ BOX ¼ TURN L., CROSS, VINE L WITH SCUFF

- 1 – 4 **Jazz box PG ¼ t à G** : Cross PG devant PD – 1 pas PD derrière – 1 pas PG ¼ t à G – Cross PD devant PG
5 – 8 1 pas PG à G – Cross PD derrière PG – 1 pas PG à G – Scuff PD

Recommencez au début en gardant le sourire...