

BEST PART OF THE DAY (IS THE NIGHT)

Chorégraphe : Marie Sorensen

Description : 64 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : The Best Of The Day Is The Night par The Outlaws (Album : The Best Part Of The Day)

Intro : 32 temps

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1 – 2 Pointe PD à D, Touche PD à côté PG

3 – 4 Pointe PD à D, Pause

5 – 6 PD arrière, PG à côté PD

7 – 8 PD avant, Pause

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1 – 2 Pointe PG à G, Touche PG à côté PD

3 – 4 Pointe PG à G, Pause

5 – 6 PG arrière, PD à côté PG

7 – 8 PG avant, Pause

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1 – 2 PD avant, Pause (clap mains)

3 – 4 PG avant, Pause (clap mains)

5 – 6 PD arrière, PG arrière

7 – 8 PD arrière, Pause

TOE STRUT , CROSSING TOE STRUT, TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT

1 – 2 Pointe PG à G, Poser talon PG

3 – 4 Pointe PD croisée devant PG, Poser talon PD

5 – 6 Pointe PG à G, Poser talon PG

7 – 8 Pointe PD croisée devant PG, Poser talon PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE, HOLD

1 – 2 PG à G, Touche PD à côté PG

3 – 4 PD à D, Touche PG à côté PD

5 – 6 PG à G, PD à côté PG

7 – 8 PG à G, Pause

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE ¼ TURN, HOLD

1 – 2 PD à D, Touche PG à côté PD

3 – 4 PG à G, Touche PD à côté PG

5 – 6 PD à D, PG à côté PD

7 – 8 PD à D avec ¼ tour à D, Pause

STEP FWD, TAP, STEP BACK, HOLD, TOE STRUT BACK LEFT, RIGHT

1 – 2 PG avant, Touche PD à côté PG

3 – 4 PD arrière, Pause

5 – 6 Pointe PG arrière, Poser talon PG

7 – 8 Pointe PD arrière, Poser talon PD

COATER STEP LEFT, SCUFF, STEP FWD, RIGHT, HOLD, STEP FWD, LEFT, HOLD

1 – 2 PG arrière, PD à côté PG

3 – 4 PG avant, Scuff PD avant

5 – 6 PD avant, Pause (clap mains)

7 – 8 PG avant, Pause (clap mains)

