



# AW NAW

**Chorégraphes** : Stéphane Cormier & Denis Henley

**Description** : 48 Comptes, 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : « Aw Naw » - Chris Young

**Intro** : 16 comptes, avant de débiter la danse.

**BACK(BALL) LEFT, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD, ROCK SIDE, WEAVE**

**&1-2** Pied G derrière, pied D croisé devant PG, pause

**&3&4** P G à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant le PG

**5-6** PG à G avec le poids, retour du poids sur PD

**7&8** PG croisé derrière P D, PD à D, PG croisé devant PD

**SIDE, HOLD, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE, SAILOR ¼ TURN, TOGETHER, STEP FWD**

**1-2** PD à D, pause

**&3&4** PG à côté PD, PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG

**5** PG à G

**6&7** PD croisé derrière PG en ¼ tour à D, PG sur place, PD à côté PG

**&8** PG à côté PD, PD devant

**ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, STEP FWD ¼ TURN (X2)**

**1-2** PG devant avec le poids, retour appui PD

**3&4** PG derrière, PD à côté PG, PG devant

**5-6** PD devant, pivot ¼ tour à G

**7-8** PD devant, pivot ¼ tour à G

**CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT**

**1-2** PD croisé devant PG, PG derrière

**&3-4** PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

**&5-6** PG à côté PD, PD à D avec le poids, retour appui PG

**7&8** PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant

**STEP FWD, TOUCH RIGHT BEHIND, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, SAILOR ¼ TURN LEFT**

**1-2** PG devant, toucher la pointe PD derrière PG

**3&4** Pas chassé PD derrière

**5-6** Tourner ½ tour à G et PG devant, tourner ¼ tour à G et PD à D

**7&8** PG croisé derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG à G

**CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, STEP, PIVOT  $\frac{3}{4}$  TURN, HEEL SWITCHES**

**1&2** PD croisé devant PG avec le poids, retour appui PG, PD à D

**3&4** PG croisé devant PD avec le poids, retour appui PD, PG à G

**5-6** PD devant, pivot  $\frac{3}{4}$  tour à G

**7&8** Toucher le talon PD devant, PD à côté P G, toucher le talon PG devant

**RECOMMENCER**