



# BEST PART OF THE DAY (IS THE NIGHT)

**Chorégraphe** : Marie Sorensen

**Description** : 64 temps, 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : The Best Of The Day Is The Night par The Outlaws (Album : The Best Part Of The Day)

**Intro** : 32 temps

## **POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

**1 – 2** Pointe PD à D, Touche PD à côté PG

**3 – 4** Pointe PD à D, Pause

**5 – 6** PD arrière, PG à côté PD

**7 – 8** PD avant, Pause

## **POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

**1 – 2** Pointe PG à G, Touche PG à côté PD

**3 – 4** Pointe PG à G, Pause

**5 – 6** PG arrière, PD à côté PG

**7 – 8** PG avant, Pause

## **STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD**

**1 – 2** PD avant, Pause (clap mains)

**3 – 4** PG avant, Pause (clap mains)

**5 – 6** PD arrière, PG arrière

**7 – 8** PD arrière, Pause

## **TOE STRUT , CROSSING TOE STRUT, TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT**

**1 – 2** Pointe PG à G, Poser talon PG

**3 – 4** Pointe PD croisée devant PG, Poser talon PD

**5 – 6** Pointe PG à G, Poser talon PG

**7 – 8** Pointe PD croisée devant PG, Poser talon PD

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE, HOLD**

**1 – 2** PG à G, Touche PD à côté PG

**3 – 4** PD à D, Touche PG à côté PD

**5 – 6** PG à G, PD à côté PG

**7 – 8** PG à G, Pause

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE ¼ TURN, HOLD**

**1 – 2** PD à D, Touche PG à côté PD

**3 – 4** PG à G, Touche PD à côté PG

**5 – 6** PD à D, PG à côté PD

**7 – 8** PD à D avec ¼ tour à D, Pause

## **STEP FWD, TAP, STEP BACK, HOLD, TOE STRUT BACK LEFT, RIGHT**

**1 – 2** PG avant, Touche PD à côté PG

**3 – 4** PD arrière, Pause

**5 – 6** Pointe PG arrière, Poser talon PG

**7 – 8** Pointe PD arrière, Poser talon PD

## **COATER STEP LEFT, SCUFF, STEP FWD, RIGHT, HOLD, STEP FWD, LEFT, HOLD**

**1 – 2** PG arrière, PD à côté PG

**3 – 4** PG avant, Scuff PD avant

**5 – 6** PD avant, Pause (clap mains)

**7 – 8** PG avant, Pause (clap mains)