



DAY JOB

Chorégraphe : Rafel Corbi

Type : Danse en ligne 64 comptes 4 murs

Niveau : Débutant – Intermédiaire

Musique : Day job de Gord Bamford

Intro de 32 comptes

1-8 TRIPLE STEP FORWARD, SCUFF, VINE LEFT

1-4 Pas chassé du PD devant – scuff du PG devant

5-8 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G – stomp du PD à coté du PG

9-16 VINE LEFT, TURN ½ RIGHT MONTEREY

1-4 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G – stomp du PD à coté PG

5-6 Touch du PD à D – pivot ½ T à D, PD à coté du PG

7-8 Touch du PG à G - PG à coté du PD

17-24 JAZZ BOX, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

1-4 Croiser PD devant PG – PG derrière – PD à D – PG devant

5-6 PD à D – PG à coté du PD

7-8 PD devant – Touch du PG à coté du PD

25-32 TWO KICKS FORWARD, TWO STOMPS, TOE STRUTS FORWARD

1-2 Kick du PG devant 2x

3-4 Stomp du PG à coté du PD 2x

5-6 Plante du PG devant – poser talon G

7-8 Plante du PD devant – poser talon D

33-40 ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD

1-2 Rock du PG devant – revenir sur PD

3-4 Rock du PG derrière – revenir sur PD

5-6 Rock du PG devant – revenir sur PD

7-8 ½ T à G, PG devant – pause

41-48 STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD, ¼ TURN, ½ TURN, FORWARD, HOLD

1-2 PD devant – pivot ¼ T à G

3-4 Croiser PD devant PG – pause

5-6 ¼ T à D, PG derrière – ½ T à D, PD devant

7-8 PG devant – pause

49-56 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, STEP, CROSS, SIDE

1-2 Kick du PD devant en diagonale D – croiser PD derrière PG

3-4 PG à G - croiser PD devant PG

5-6 Kick du PG devant en diagonale G – PG à G

7-8 Croiser PD devant PG – PG à G

57-64 ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, BEHIND, TURN, FORWARD, HOLD

1-2 Rock du PD derrière - revenir sur PG

3-4 PD à D – pause

5-6 Croiser PG derrière PD – ¼ T à D, PD devant

7-8 PG devant - pause