



ROLL ON CLICKETY CLACK

Chorégraphe : Chris & Trev (U.K.) 2010

Type : Danse de partenaires, 48 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Roll on Clickety Clack » par Alan Gregory

Position : Indian (Homme derrière la femme) – Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué. Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

1-8 – HEEL, TOUCH, STEP, HOLD, HEEL, TOUCH, STEP, HOLD

1-4 Talon G devant – Pointe G à côté du PD – PG devant - Pause

5-8 Talon D devant – Pointe D à côté du PG – PD devant – Pause

9-16 – H : WALK, WALK, WALK, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD

F : STEPS ½ TURN, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-4 H : Steps PG, PD, PG en avançant – Pause

F : Steps PG, PD, PG, ½ tour à droite en avançant – Pause
Face à face, homme face à L.O.D.

Position Cross Double Hand Hold, mains G sur le dessus

5-8 H : PD à droite – PG à côté du PD – PD devant - Pause

F : PD à droite – PG à côté du PD – PD derrière - Pause
Lâcher mains D, épaule G à côté épaule G

17-24 – H : STEPS ½ TURN, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD

F : BACK, BACK, BACK, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD

L'homme passe sous les bras G

1-4 H : Steps PG, PD, PG, ½ tour à droite en avançant – Pause

F : Steps PG, PD, PG en reculant – Pause
Main G dans Main G, tenues devant l'homme

5-8 Rock du PD derrière – Retour sur le PG – PD devant - Pause

25-32 – STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD

1-2 PG devant – Pivote ¼ tour à droite

Position Indian, face à L.O.D. Homme derrière la femme

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause

5-6 Rock du PD à droite – Retour sur le PG

7-8 Croiser le PD devant le PG – Pause

33-40 - SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD

1-4 Rock du PG à gauche – Retour sur le PD – Croiser le PG devant le PD – Pause

5-6 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD

7-8 ¼ de tour à droite et PD devant – Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.

41-48 – H : WALK, WALK, WALK, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD

F : STEPS ½ TURN, HOLD, STEPS ½ TURN, HOLD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-4 H : Steps PG, PD, PG, en avançant – Pause

F : Steps PG, PD, PG, ½ tour à droite, en avançant – Pause

Face à face, homme face à L.O.D., Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus, lâcher les mains D

5-8 H : Steps, PD, PG, PD, en avançant – Pause

F : Steps PD, PG, PD, ½ tour à droite, en avançant – Pause

Reprendre la position Indian, face à L.O.D.