



# WHISKEYS GONE

Chorégraphiée par : Rob Fowler (UK) Août 2011

Danse en ligne à 4 murs. 72 temps

Niveau : Intermédiaires

Musique: 'Whiskey's Gone' par Zac Brown Band - Album CD "You Get What You Give";

Intro: 12 temps, démarrer sur les paroles

Phrasé : Restart au mur 3 après 64 temps, Tag de 16 temps après 64 temps au mur 4 puis Restart.

## SECTION 1 RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, ½ PIVOT TURNS RIGHT (X2)

**1 – 2** Coup de PD en avant. Coup de PD à D. Kick Kick Sur place

**3 & 4** Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place. Sailor Step

**5 – 6** PG en avant. 1/2 tour à D. Step Turn Tour à D

**7 – 8** PG en avant. 1/2 tour à D. Step Turn

## SECTION 2 LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, ½ PIVOT TURNS LEFT (X2)

**1 – 2** Coup de PG en avant. Coup de PG à G. Kick Kick Sur place

**3 & 4** Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place. Sailor Step

**5 – 6** PD en avant. 1/2 tour à G. Step Turn Tour à G

**7 – 8** PD en avant. 1/2 tour à G. Step Turn

## SECTION 3 ROCK STEP ¼ TURN CHASSÉ RIGHT, JAZZ BOX

**1 – 2** Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Rock Step Sur place

**3 & 4** 1/4 tour à D en posant PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. [3:00] Turn Triple Tour à D

**5 – 6** Croiser PG devant PD. PD en arrière. Jazz Box Sur place

**7 – 8** PG à G. Croiser PD devant PG. 7 - 8

## SECTION 4 CHASSÉ LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

**1 & 2** PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Side Triple Gauche

**3 – 4** Rock Step PG en arrière. Revenir sur PD. Back Rock Sur place

**5 – 6** PD à D. Frapper des mains. Side Clap Droite

**& 7 – 8** Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains. & Side Touch

## SECTION 5 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

**1** Toucher pointe PG à côté du PD, genou G vers l'intérieur. Toe Sur place

**2** Toucher talon G à côté du PD, pointe PG vers l'extérieur. Heel

**3 & 4** Triple Step sur place sur PG-PD-PG. Triple Step

**5** Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur. Toe

**6** Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur. Heel

**7 & 8** Triple Step sur place sur PD-PG-PD. Triple Step

## SECTION 6 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT

**1 – 2** Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. Rock Step Sur place

**3 & 4** 1/2 tour à G en faisant un Triple Step sur PG-PD-PG. [9:00] Triple Turn Tour à G

**5 – 6** PD en avant. 1/2 tour à G. [3:00] Step Turn

**7 – 8** 1/2 tour à G en reculant PD. 1/2 tour à G en avançant PG. [3:00] Full Turn

**Option Plus facile : Marcher PD en avant. PG en avant.**

## **SECTION 7 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP**

- 1** Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur. Toe Sur place
- 2** Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur. Heel
- 3 & 4** Triple Step sur place sur PD-PG-PD. Triple Step
- 5** Toucher pointe PG à côté du PD, genou G vers l'intérieur. Toe
- 6** Toucher talon G à côté du PD, pointe PG vers l'extérieur. Heel
- 7 & 8** Triple Step sur place sur PG-PD-PG. Triple Step

## **SECTION 8 STOMP FORWARD & CLAP, STOMP FORWARD & CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER**

- 1 – 2** Frapper PD en diagonale D. Frapper des mains. Stomp Clap En avant
- 3 – 4** Frapper PG en diagonale D. Frapper des mains. Stomp Clap En avant
- 5 – 8** PD en arrière. PG en arrière. PD en arrière. Assembler PG au PD. Back Back Back Together En arrière

*Tag/Restart Reprendre la danse au début au mur 3 [9:00] et après le Tag du mur 4 [12:00].*

## **SECTION 9 RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACKWARDS, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP**

- 1 & 2** PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant. Triple Step En avant
- 3 – 4** PG en avant. 1/2 tour à D. [9:00] Step Turn Tour à D
- 5 & 6** 1/2 tour à D en faisant un Triple Step sur PG-PD-PG. [3:00] Triple Turn
- & 7 – 8** PD en diagonale arrière D. PG à G. Frapper des mains. Jump Jump Clap En arrière

### **TAG**

*Après 64 temps au mur 4 [12:00] : STOMP, FAN, FAN, FAN (X4)*

- 1 – 4** Frapper PD en avant. Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui. Stomp Fan Fan Fan En avant
- 5 – 8** Frapper PG en avant. Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui. Stomp Fan Fan Fan
- 1 – 4** Frapper PD en avant. Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui. Stomp Fan Fan Fan
- 5 – 8** Frapper PG en avant. Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui. Stomp Fan Fan Fan

### **FINAL**

*Après 64 temps au mur 5 : RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, ½ PIVOT TURNS RIGHT (X2)*

- 1 – 2** Coup de PD en avant. Coup de PD à D. [3:00] (Idem Section 1)
- 3 & 4** Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place.
- 5 – 6** PG en avant. 1/2 tour à D.
- 7 – 8** PG en avant. 1/2 tour à D.

## **LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP**

- 1 – 2** Coup de PG en avant. Coup de PG à G. (Idem Section 2)
- 3 & 4** Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.
- 5 – 6** PD en avant. 1/4 tour à G. Step Turn Tour à G
- 7 – 8** Frapper PD près du PG. Frapper des mains. (Pour terminer de face). Stomp Clap Sur place