



YOU GOT AWAY

Chorégraphe : Niels Poulsen

Niveau : Novices

Type : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps

Musique : You got away (Ann Tayler)

Introduction : 16 temps

1-8 FWD R, TAP L BEHIND, BACK L, KICK R FWD, R BACK LOCK STEP, HOLD

1 à 4 : Pas PD avant (1), tap PG derrière PD (2), pas PG arrière (3), kick PD avant (4)

5 à 8 : Pas PD arrière (5), lock PG devant PD (PG à D du PD) (6), pas PD arrière (7), hold (8)

9-16 BACK ROCK ½ R, HOLD, BACK ROCK ¼ L, HOLD

1 - 4 : Rock step PG arrière (1), revenir sur PD avant (1), ½ tour à Dpas PG arrière (1), hold (4) **6H**

5 - 8 : Rock step PD arrière (5), revenir sur PD avant (6), ¼ tour à Gpas PD coté D (7) hold (8) **3H**

17-24 BEHIND SIDE CROSS, HOLD, R SIDE ROCK, 1/4 L, FWD R HOLD

1 à 4 : Cross PG derrière PD (1), pas PD coté D (2), cross PG devant PD (3), hold (4)

5 à 8 : Rock step PD coté D (5), ¼ de tour à G.....revenir sur PG avant (6), pas PD avant (7), hold (8) **12H**

25-32 DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAP L THEN R, L LOCK STEP FWD, R SCUFF

1 à 4 : Pas PG sur diagonale avant G (1), touch PD à coté du PG + clap (2), pas PD sur diagonale avant D (3) touch PG à coté du PD + clap

5 à 8 : Pas PG avant (5), lock PD derrière PG (PD à g du PG) (6), pas PG avant (7) scuff PD avant (*en progressant légèrement sur la diagonale avant G*) (8)

Restart ici pendant le 7^{eme} mur.

33-40 R VINE, L HEEL, TOUCH, SIDE L, TWIST R HEEL, SIDE R, TWIST L HEEL

1-2-3 : Vine à D

4 : Tap talon G sur diagonale avant G tout en fléchissant les genoux

5 à 8 : Pas PG coté G (5), touch pointe PD coté D, talon PD orienté vers PG (6), pas PD coté D (7), touch pointe PG, talon PG orienté vers PG (8)

41-48 L VINE, R HEEL TOUCH, SIDE R, TWIST L HEEL, SIDE L, TWIST L HEEL

1-2-3 : Vine à G

4 : Tap talon PD sur diagonale avant D tout en fléchissant les genoux

5 à 8 : Pas PD coté D (5), touch pointe PD coté D, talon PD orienté vers PG (6), pas PD coté D (7), touch pointe PG, talon PG orienté vers PD (8)

49-56 R SCISSOR STEP, HOLD, VINE ¼ L, HOLD

1 à 4 : Pas PD coté D (1), pas PG à coté PD (2), cross PD devant PG (3), hold (4)

5-6-7 : Pas PG coté G (5), cross PD derrière PG (6), ¼ tour G.....Pas PG avant (7) **9H**

8 Hold (8)

57-64 STEP ¼ L, CROSS, HOLD, STOMP L, SWIVEL HEEL TOE HEEL NEXT TO L

1 à 4 : Step ¼ cross 9H, hold

5 à 8 : Stomp PG à coté G (5), swivel talon PD vers PG (6), swivel pointe PD vers PG (7) swivel talon PD vers PG (8)

RESTART : Pendant le 7^{eme} mur (12H), après 32 temps (12H), à la place du -step lock step/scuff- (29 à 32) faire stomp PG en avant sur le compte 29 puis hold pendant les 3 comptes suivants.

FIN : Vous commencez le 9^{eme} mur (6H), dansez la 1^{ere} section puis :

1 à 5 triple step G ½ tour à G (1-2-3), hold (4), stomp PD en avant (5)