



AMEN HALLELUJAH

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Novembre 2011

Description : 48 temps - 4 murs (ECS) 136 BPM

Niveau : Intermédiaire

Musique : Tryin' To Go To Church, de Ashton SHEPHERD [CD : Where Country Grows]

Intro : 32 *comptes*

SIDE TRIPLE, CROSS, TOUCH, SIDE TRIPLE ¼ TURN LEFT, BACK ROCK, RECOVER

1&2 Pas chassé PD à D

3-4 Croiser PG devant PD - Touch pointe PD derrière talon G

5&6 Pas chassé PD à D avec ¼ de tour à G (PD arrière)

7-8 Rock step PG arrière - revenir appui PD

TRIPLE FWD, KICK FWD, KICK SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT HEEL GRIND ¼ TURN LEFT

1&2 Pas chassé PG avant

3-4 Kick PD avant - Kick PD côté D

5&6 Sailor Step PD

7-8 Heel Grind talon PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière

HEEL JACK, RIGHT TOGETHER, WALK FWD, BRUSH, RIGHT CROSS, LEFT BACK

1&2 Croiser PG devant PD - PD sur diagonale arrière D - Touch talon PG sur diag avant G

&3 PG à côté du PD - Croiser PD devant PG

&4 PG sur diagonale arrière G - Touch talon PD sur diagonale avant D

&5-6 PD à côté PG - PG avant - Brush pointe PD avant

7-8 Croiser PD par-dessus PG - PG arrière

MODIFIED CRUISING TURN (TRIPLE ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN, TURNING VINE, TOUCH)

1&2 Pas chassé PD avec ¼ de tour à D (PD avant)

3-4 PG avant - Pivote 1/2 tour à D (appui PD)

5-6-7 1/4 de tour D & pas PG à G - Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & PG avant

8 Touch PD à côté PG

Restart ici aux 3 ème et 6 ème murs

OUT-OUT-IN-IN, OUT-OUT-IN-CROSS, SWIVEL, TOUCH, ½ TURN LEFT SWIVEL, TOUCH

&1&2 PD à D "OUT" - PG à G "OUT" - PD au centre "IN" - PG à côté du PD "IN"

&3&4 PD à D "OUT" - PG à G "OUT" - Ball PD au centre "IN" - Croise PG devant PD

5-6 PD à D avec Swivel des talons à G (corps tourné sur diag D) - Touch PG à côté PD

7-8 1/4 de tour G & PG avant avec Swivel des talons vers D - Touch PD à PG

FORWARD TRIPLE, PIVOT ¾ TURN RIGHT, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

1&2 Pas chassé PD avant

3-4 PG avant - Pivot 3/4 de tour à D (appui PD)

5&6 Pas chassé PG à G

7-8 Rock Step PD arrière - Revenir appui PG

TAG + RESTART

Pendant le 7^{ème} mur, danser 32 comptes. La musique ralentit :

- Sur les paroles « *Stay at the trouble ...* » faire 1x **OUT-OUT** lentement, puis

- Sur les paroles « *But the day ...* » faire 1x **IN-IN**, **Touch PD à côté du PG**, puis

- Sur les paroles « *Right back ...* » : pas PD avant, Sweep PG vers l'avant avec ¼ de tour à D, pas PG avant, Sweep PD vers l'avant puis Touch PD à côté PG

attendre la reprise du morceau et reprendre la danse au début