



MEET ME DOWN IN CORPUS

Chorégraphe : Dan & Winnie – U.S.A (2012)

Description : 64 temps – 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Why Don't You Meet Me Down In Corpus (Gary P. Nunn) 143 bpm

Intro : 64 temps – *Départ sur les paroles*

TOE STRUTS SIDE & TOES STRUTS CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1 – 2 Pointe PD à D, Poser talon PD

3 – 4 Croiser pointe PG devant PD, Poser talon PG

Final ici sur le mur 7

5 – 8 PD à D, PG à côté PD, PD arrière, Pause

SIDE, TOGETHER, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1 – 4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, Scuff PD devant

5 – 6 PD devant, Pointe PG à côté PD

7 – 8 PG arrière, Pointe PD à côté PG

STEP, ¼ PIVOT LEFT, CROSS, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD

1 – 2 PD devant, ¼ tour à G

3 – 4 Croiser PD devant PG, Pause

5 – 6 PG devant, ¼ tour à D

7 – 8 PG devant, Pause

CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, ROCKING CHAIR

1 – 2 Rock PD devant PG, Revenir appui PG

3 – 4 ¼ tour à D, PD devant, Pause

5 – 6 Rock PG avant, Revenir appui PD

7 – 8 Rock PG arrière, Revenir appui PD

JAZZ BOX, SIDE, HOLD, CROSS SHUFFLE, SWEEP

1 – 4 Croiser PG devant PD, PD arrière, PG à G, Pause

5 – 6 Croiser PD devant PG, PG à G

7 – 8 Croiser PD devant PG, Balayer PG vers l' avant

CROSS SHUFFLE, HOLD, VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD

1 – 2 Croiser PG devant PD, PD à D

3 – 4 Croiser PG devant PD, Pause

5 – 6 PD à D, Croiser PG derrière PD

7 – 8 ¼ tour à D, PD devant, Pause

STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT, STEP, HITCH

1 – 4 PG avant, ½ tour à D, PG devant, Pause

5 – 6 ½ tour à G, PD derrière, ½ tour à G, PG devant

7 – 8 PD devant, Hitch jamde G

COASTER CROSS, HOLD, VINE, CROSS

1 – 4 PG arrière, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pause

5 – 6 PD à D, Croiser PG derrière PD

7 – 8 PD à D, Croiser PG devant PD

FINAL SUR LE MUR 7 (6 :00) : remplacer les comptes 5 a 8 du premier block par

5 – 6 -7 -8 ¼ tour à G, PD derrière, ¼ tour à G, PG à G, PD devant - Pause