



IT'S YOU AGAIN

Chorégraphe : Esmeralda Van de Pol (Juin 2013)

Type : 64 temps, 2 murs

Niveau : Novices

Musique : It's you again Leyland Martin – Intro : 16 comptes

1-8 ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock du PD derrière, revenir sur PG

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, ¼ de tour à D - pdc sur D (**3:00**)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK FWD, SHUFFLE FWD

1-2 Rock du PD à D, revenir sur PG

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, PD devant

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

17-24 STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R

1-2 PD devant, ¼ de tour à G - pdc sur G (**12:00**)

3-4 PD devant ¼ de tour à G - pdc sur G (**9:00**)

5-6 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

7&8 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

5-6 Rock du PD derrière, revenir sur PG

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

33-40 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

1-2 PG à G, PD à côté du PG

3&4 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière

5-6 PD à D, PG à côté du PD

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

41-48 STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 PG devant, ¼ de tour à D - pdc sur D (**12:00**)

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Rock du PD à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

49-56 SIDE, TOGETHER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

1-2 PG à G, PD à côté du PG

3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

5-6 Rock du PD devant, revenir sur PG

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

57-64 SHUFFLE ¼ TURN R, SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L

1&2 ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, PG à G (**3:00**)

3&4 ¼ de tour à D et PD à D, PG à côté du PD, PD à D (**6:00**)

5-6 Rock du PG derrière, revenir sur PD

7&8 PG à G, PD à côté du PG, PG à G