

Yours If You Want It

Marc Laliberté, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 36 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

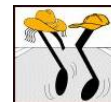
Musique : Yours If You Want It / Rascal Flatts

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 26-02-17



1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

9-16 (Rock Step, Shuffle 1/2 Turn) X2,

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Changer de mains

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

Changer de mains

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

Reprise 1 À ce point-ci de la danse

17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 H : PD devant - PG devant

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant

Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Chasse To Left,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Cross Rock Step, Chasse To Right,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD derrière - 1/4 de tour à droite et PG devant

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Main G de l'homme dans main D de la femme, homme à l'extérieur du cercle

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 **H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**

F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

7&8 **H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise 2 À ce point-ci de la danse

33-36 Step, Touch, Back, Touch

1-2 **H : PD devant - Pointe G à côté du PD**

F : PG devant - Pointe D à côté du PG

3-4 **H : PG derrière - Pointe D à côté du PG**

F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

Reprise 1

Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Reprise 2

Durant la 7e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début