

ANY OL' BARSTOOL

Chorégraphe : Pierre-Jean CHEYNEL

Description : 64 Comptes - 2 Murs - 2 Restart - 1Final

Niveau : Novice - 144 BPM

Musique : Any Ol' Barstool de JASON ALDEAN

Déroulement : 64 - 64 - 16 - 64 - 64 - 52 - 64 - 43

1 - 8 RUMBA BOX,

1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), PD devant (3), Pause (4), (12H)

5 - 8 PG à G (5), PD à côté PG (6), PG derrière (7), Pause (8), (12H)

9 - 16 SLOW COASTER STEP, HOLD, SLOW STEP LOCK STEP, HOLD,

1 - 4 PD derrière (1), PG à côté PD (2), PD devant (3), Pause (4), (12H)

5 - 8 PG devant (5), Lock PD derrière PG (6), PD devant (7), Pause (8), (12H)

RESTART ICI AU 3^{ème} MUR (À 12H

17 - 24 SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), Croiser PD devant PG (3), Pause (4), (12H)

5 - 8 PG à G (5), PD à côté PG (6), Croiser PG devant PD (7), Pause (8), (12H)

25 - 32 VINE ¼ RIGTH STEP,HOLD, ROCK FWD, SIDE, HOLD,

1 - 4 PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD devant avec ¼ à D (3), Pause (4), (09H)

5 - 8 PG devant (5), Revenir sur PD (6), PG à G (7), Pause (8), (09H)

33 - 40 SLOW VAUDEVILLE, SLOW CROSS TRIPLE, HOLD,

1 - 4 Croiser PD devant PG (1), PG à G (2), Talon PD diagonale à D (3), PD à D (4), (09H)

5 - 8 Croiser PG devant PD (5), PD à D (6), Croiser PG devant PD (7), Pause (8), (09H)

41 - 48 SLOW TRIPLE SIDE, HOLD, SLOW SAILOR ¼ LEFT, HOLD

FINAL ICI AU 8^{ème} MUR

1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), PD à D (3), Pause (4), (09H)

5 - 8 PG derrière PD (5), ¼ à G avec PD à D (6), PG à G (7), Pause (8), (12H)

49 - 56 ROCKING CHAIR, SLOW STEP LOCK STEP, HOLD,

1 - 4 PD devant (1), retour sur PG (2), PD derrière (3), retour sur PG (4), RESTART ICI AU 6^{ème} MUR (À 12H)(12H)

5 - 8 PD devant (5), Lock PG derrière PD (6), PD devant (7), Pause (8), (12H)

57 - 64 ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD,

1 - 4 PG devant (1), retour sur PD (2), PG derrière (3), retour sur PD (4),

(12H)

5 - 8 PG devant (5), ½ tour à D (6), PG devant (7), Pause (8), (06H)

FINAL Au 8^{ème} mur, Remplacer les Comptes 41 à 43 par :

41 - 43 ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT.

1 - 3 ¼ à G avec PD derrière (1), ¼ à G avec PG à G (2), ¼ à G avec PD devant (3)