



# TUSH PUSH

<b>Musique</b>	Every Little Thing (Mary Chapin Carpenter)
<b>Chorégraphe</b>	Jim Ferrazzano (USA) * janvier 1981
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 40 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie
<b>Dernière mise à jour</b>	11 mai 2005

---

## Right & Left Heel Taps With Switch.

- 1 – 2 Talon D devant, touche PD à côté du PG
- 3 – 4 Talon D devant (2x)
- & 5 PD à côté du PG, talon G devant
- 6 – 8 Touche PG à côté du PD, talon G devant (2x)

## Hell switches (Mexican Hat Dance), Clap

- & 1 PG à côté du PD, talon D devant
- & 2 PD à côté du PG, talon G devant
- & 3 PG à côté du PD, talon D devant
- 4 Clap

## Tush Push

- 1 – 2 Bump les hanches devant (2x)
- 3 – 4 Bump les hanches derrière (2x)
- 5 – 6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière
- 7 – 8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

## Right Shuffle, Rock Step, Left Shuffle, Rock Step

- 1 & 2 Shuffle droit devant (DGD)
- 3 – 4 RockG devant, revenir sur le PD
- 5 & 6 Shuffle gauche derrière (GDG))
- 7 – 8 RockD derrière, revenir sur le PG

## Right Shuffle, Pivot 1/2 Turn, Left Shuffle, Pivot 1/2 Turn

- 1 & 2 Shuffle droit devant (DGD)
- 3 – 4 PG devant, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5 & 6 Shuffle gauche devant (GDG)
- 7 – 8 PD devant, 1/2 tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG

## Step, 1/4 Turn Left, Stomp Right & Clap

- 1 – 2 PD devant, 1/4 de tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG
- 3 – 4 Stomp D, clap

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !*