



# TILL THE WHEELS FALL OFF

**Description** 32 comptes, 4 murs, 2 restart, en ligne  
**Niveau** Débutant/Novice  
**Musique** **Till the Wheels Fall Off** by Locash [90 bpm]  
**Chorégraphe** *Nolwenn BERTIN (Juin 2017)*

*Départ après 16 comptes*

## FORWARD, TOUCH, BACKWARD, HEEL, TRIPPLE STEP X 2

- 1 & 2 & Pose PD dvt, tch pointe G der, pose PG, talon D dvt
- 3 & 4 Chassé Droit devant (D-G-D)
- 5 & 6 & Pose PG dvt, tch pointe D der, pose PD, talon G dvt
- 7 & 8 Chassé Gauche devant (G-D-G)

## ROCK ¼ CROSS, STEP ¼ X 2, CROSS, SCISSORS RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Pose PD dvt, pivote ¼ tour gauche, croise PD dvt PG **9h**
- 3 & 4 Pose PG en ¼ tour droit, pose PD en ¼ tour droit, croise PG dvt PD **3h**
- 5 & 6 Pose PD à droite, rassemble PG à côté, croise PD dvt PG
- 7 & 8 Pose PG à gauche, rassemble PD à côté, croise PG dvt PD

**Restart 1:** *au mur 3 reprendre la danse du début après les Scissors step*

## MONTEREY ¼, HEEL SWITCHES, MONTEREY ¼, HEEL SWITCHES

- 1 & 2 & Pointe PD à D, rassemble en ¼ tour D, pointe PG à G, rassemble **6h**
- 3 & 4 & Touche talon D devant, rassemble, touche talon G devant, rassemble
- 5 & 6 & Pointe PD à D, rassemble en ¼ tour D, pointe PG à G, rassemble **9h**
- 7 & 8 & Touche talon D devant, rassemble, touche talon G devant, rassemble

**Restart 2:** *au mur 4 reprendre la danse du début après les derniers Heel switches*

## JAZZ BOX, PIVOT ¼ TURN X 2

- 1 - 2 Croise PD dvt PG, décroise PG derrière
- 3 - 4 Pose PD à droite, Pose PG devant PD
- 5 - 6 Pose PD devant, pivote ¼ tour G (retour P d C à gauche) **6h**
- 7 - 8 Pose PD devant, pivote ¼ tour G (retour P d C à gauche) **3h**

**Tag:** *au mur 6, à la fin de la danse, attendre 2 comptes et reprendre du début*

**Final:** *au mur 8, terminer la danse par deux 'pivot ½' à la place de deux 'pivot ¼'*



RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE



Mémo							
<b>D</b>	Droite	PD	Pied Droit	Dvt	Devant	tps	temps
<b>G</b>	Gauche	PG	Pied Gauche	Der	Derrière	T	tour
<b>BCh</b>	Ball Change	PCh	Pas Chassé ( Shuffle)	TCh	Pointe ou Touch	reste	Tps mort ou hold