

## Shenandoah

**Type :** danse en ligne, 3 murs, 86 temps

**Niveau :** intermédiaire

**Chorégraphe :** Ole Jacobson feat. Nina K      **Musique :**

*Next To You, Next To Me - Robert Mizzell*

### SEC 1: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, KICK, HOOK, KICK, FLICK

1-4 PD pointé à droite - Touch PD à côté PG - PD pointé à droite - Touch PD à côté PG  
5-8 Kick PD – Hook PD - Kick PD – Flick PD

### SEC 2: TOE, BACK Rock step, STOMP, SWIVET

1-4 2 Taps pointe PD derrière PG – PD derrière – revenir sur PG  
5-6 2 Stomps PD à côté du PG  
7-8 Pivoter à gauche PdC sur talon gauche et plante du PD( Pointes à gauche-talons à droite) revenir sur position initiale  
**Final** (cf vidéo du chorégraphe)

### SEC 3 : RUMBA BOX

1-4 PD à droite – PG à côté PD – PD devant -- Stomp PD  
5-8 PG à gauche – PD à côté PG – PG derrière-- Stomp PD

### SEC 4: SIDE, FLICK TURN 1/8 LEFT, SIDE HOOK TURN 1/8 LEFT, STEP LOCK STEP SCUFF

1-2 1/8 tour à gauche PD à Droite - Flick PG  
3-4 1/8 tour à gauche PG à gauche - Hook PD  
5-8 PD devant --Lock PG derrière PD - PD devant --Scuff PG

### SEC 5: JUMPING) CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SLIDE, BACK Rock step

1-2 PG croisé devant PD Flick PD - pose PD arrière Kick PG  
3-4 PG à gauche - PD croisé devant PG Flick PG  
5-6 Grand pas PG en légère diagonale arrière -Glisser PD vers PD  
**RESTART ici sur Mur 2: Touch PD sur le compte 6 9:00**  
7-8 PD derrière - revenir sur PG

### SEC 6: SIDE, TOGETHER, SIDE WITH TURN 1/4 RIGHT, SCUFF, STEP TURN 1/4 RIGHT AND STEP, SCUFF

1-4 PD à droite – PG à côté PD-- 1/4 tour à droite PD devant-- Scuff PG)  
5-8 PG devant 1/2 tour à droite-- PG devant-- Scuff PD

### SEC 7: TOE STRUT WITH TURN 1/2 RIGHT (2X),TOE STRUTS FORWARD (X2) (optional toe struts forward)

1-2 Pointe D 1/2 tour à droite poser talon D au sol  
3-4 Pointe G 1/2 tour à droite poser talon G au sol  
5-6 Pointe D devant poser talon D au sol  
7-8 Pointe G devant poser talon G au sol

**OPTION: 4 Toe struts avant**

**TAG MUR 6 :** ajouter 2 Toe struts de plus( cf vidéo du chorégraphe) 3.00

### SEC 8: DIAGONAL STEP, FLICK, SIDE, HOOK, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1-4 PD diagonale droite-- Flick PG-- PG à gauche-- Hook PD  
5-8 Vine à droite Scuff PG

### SEC 9: DIAGONAL STEP, FLICK, SIDE, HOOK, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1-4 PG diagonale gauche -Flick PD-- PD à droite- Hook PG  
5-8 Vine à gauche Scuff PD

**TAG et RESTART au MUR 4: STOMP PD sur le compte 6 à la place du scuff PD et RESTART 3:00**

**TAG et RESTART au MUR 5: remplacer le scuff PD par un TOUCH PD sur le compte 8 et ajouter 2 STOMPS (PD-PG) ou 2 STOMPS PD , et RESTART 9:00**

### SEC 10: STEP, HOLD, TURN 1/2 LEFT

1-2 PD devant-- Pause

3-6 faire un ½ tour à gauche sur 4 comptes en levant et baissant les talons avec souplesse sur les genoux

**SEC 11: KICK, KICK, BACK, rock step (2X)**

1-4 2 kicks PD --PD derrière avec Kick G revenir sur PG

5-8 2 kicks PD-- PD derrière avec Kick PG revenir sur PD

**TAG au MUR 7 : STOMP PD à la fin du mur (cf vidéo du chorégraphe) 3:00**

**Récapitulatif des Tags et Restart**

**MUR 2 Sec 5** : Touch PD après le Slide sur le compte 6 et RESTART 9:00

**MUR 4 Sec 9** : Stomp PD à la place du Scuff PD sur le compte 6 et RESTART 3:00

**MUR 5 Sec 9** : Touch PD à la place du Scuff PD sur le compte 8 et rajouter 2 Stomps (PD-PG) ou 2 Stomps PD et RESTART 9:00

**MUR 6 Sec 7** : Ajouter 2 Toe Struts de plus et RESTART 3:00

**MUR 7 Sec 11** : Ajouter un Stomp PD après le compte 8 à la fin du mur 3:00

**MUR 8 (le dernier) 16 comptes** : 1/4 de tour à gauche sur le swivet pour finir sur le mur de départ.

*Traduction STEPH'Country Line Dance, avec l'aide de Bernadette Barge (à usage interne)*

**Recommencez et souriez !**