

Some Town Somewhere

Stéphane Cormier & Line Provencher

Danse de partenaires - 64 comptes - Débutant-Intermédiaire

Musique : **Some Town Somewhere** par **Kenny Chesney & Pink** - Intro : 32 comptes

Position Sweetheart - Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Video

SEC. 1 H : SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

F : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras gauches

1-2 H : PD à droite - PG assemble à côté PD

F : PG à gauche - PD croise derrière PG

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe PG à côté PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe PD à côté PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains gauches sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe PD à côté PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe PG à côté PD

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains gauches sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe PG à côté PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe PD à côté PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains gauches sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

SEC. 2 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras gauches puis, sous les bras droits

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD croise derrière PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG croise derrière PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe PD à côté PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe PG à côté PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains droites sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe PG à côté PD

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe PD à côté PG

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains droites sur le dessus

L'homme est à l'intérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe PD à côté PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe PG à côté PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Some Town Somewhere

(Suite n° 1)

SEC. 3 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,

- 1-2 H : PD à droite - PG à côté PD
F : PG à gauche - PD à côté PG
- 3-4 H : PD croise devant PG - Pause
F : PG croise devant PD - Pause
Ne pas lâcher les mains
- 5-6 H : Rock PG à gauche - **1/4 de tour à droite** et Retour sur PD
F : Rock PD à droite - **1/4 de tour à gauche** et Retour sur PG
Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains droites sur le dessus
- 7-8 H : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause

SEC. 4 H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD, F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD,

- Ne pas lâcher les mains*
- 1-4 H : PD devant - Pivot **1/2 tour à gauche** - PD devant - Pause
F : PG devant - Pivot **1/2 tour à droite** - PG devant - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains droites sur le dessus
Lâcher les mains gauches
- 5-6 H : PG devant - PD devant
F : **1/2 tour à gauche** et PD derrière - **1/2 tour à gauche** et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7-8 H : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause

SEC. 5 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

- 1-2 H : Rock PD devant - Retour sur PG
F : Rock PG devant - Retour sur PD
- 3-4 H : Rock PD derrière - Retour sur PG
F : Rock PG derrière - Retour sur PD
- 5-6 H : Talon PD devant - Abaisser plante PD
F : Talon PG devant - Abaisser plante PG
- 7-8 H : Talon PG devant - Abaisser plante PG
F : Talon PD devant - Abaisser plante PD

SEC. 6 H : RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD, F : RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD,

- Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras gauches
- 1-4 H : PD à droite - PG à côté PD - PD légèrement devant - Pause
F : PG à gauche - PD à côté PG - PG derrière - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains gauches sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme
Lâcher les mains droites
- 5-6 H : PG à gauche - PD à côté PG
F : PD à droite - PG à côté PD
Position Hammerlock, face à L.O.D., mains gauches derrière l'homme et mains droites devant la femme
L'homme est à l'intérieur du cercle
Lâcher les mains gauches
- 7-8 H : PG légèrement devant - Pause
F : PD devant - Pause

Some Town Somewhere

(Suite n° 2)

SEC. 7 H : WALK, WALK, WALK, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,
F : 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

La femme passe sous les bras droits

1-2 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 H : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras droits au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe PD à côté PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe PG à côté PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains droites sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

7-8 H : PD à droite - Pointe PG à côté PD

F : PG à gauche - Pointe PD à côté PG

SEC. 8 H : VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD.
F : VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD.

1-2 H : PG à gauche - PD croise derrière PG

F : PD à droite - PG croise derrière PD

Ne pas lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains droites sur le dessus

Lâcher les mains gauches, la femme passe sous les bras droits

5-6 H : PD devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

7-8 H : PG devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.



Mise en page Christian Brugnet - NTA DF 5 - Source Countrydansemag

Workshop Partner Festival Salardu 2018