

LOVE LIKE THUNDER



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Micaela Svensson Erlandsson,
Musique	No Face, No Name, No Number – Modern Talking
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8 + 4

SAMBA STEP. SAMBA STEP. PADDLE TURN ¼ LEFT X 4

- 1&2 CROSS PD devant PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG
&5 PADDLE ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe PD à droite
&6 PADDLE ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe PD à droite
&7 PADDLE ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe PD à droite
&8 PADDLE ¼ de tour à gauche – TOUCH pointe PD à droite

SAMBA STEP. SAMBA STEP. FORWARD MAMBO. SAILOR ¼ TURN LEFT.

- 1&2 CROSS PD devant PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG
5&6 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD en arrière
7&8 CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à gauche – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

TOE TOUCHES X3. KNEE POPS. TOE TOUCHES X3. KNEE POPS.

- 1& TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
2&3 TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant
&4 lever les talons – poser les talons (KNEE POPS)
& STEP PD près du PG
5& TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
6&7 TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant
&8 lever les talons – poser les talons (KNEE POPS)

BACK SHUFFLE. BACK SHUFFLE. BACK ROCK. FORWARD SHUFFLE.

- 1&2 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
3&4 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
Tag + Restart : 5^{ème} mur à 9h00
5 – 6 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

Tag : Remplacer les comptes 5 et 6 (ROCK PG en arrière – revenir appui PD)

Par :

COASTER STEP

- 5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com