



Wild Horses Run

Dan Albro

Danse partenaire - 32 comptes - Intermédiaire
Musique : **"Run Wild Horses Run"** par **Aaron Watson**
Intro : 16 comptes, départ avec les paroles
Départ : Indian position, face O.L.O.D., mains connectées.
Les pas sont similaires sauf si indication contraire



1-8 ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFLE 1/4 TURN

- 1-2 Rock croisé PD devant PG, revenir poids sur PG,
3&4 Pas PD à droite, pas PG à côté PD, Pas PD à droite
5-6 Rock croisé PG devant PD, revenir poids sur PD,
7&8 Pas PG à gauche, pas PD à côté PG, **1/4 de tour à gauche** et pas PG devant (F.L.O.D.)

Mains : La danse démarre avec les mains ensemble aux épaules face O.L.O.D., femme devant l'homme. (Indian position)

Chaque fois après la première répétition, sur compte 1 les mains droites vont au-dessus de la tête et croisent devant le corps de la femme. Sur compte 2 les mains droites vont derrière et décroisent au-dessus de la tête de la femme. Sur compte 5 les mains gauches vont au-dessus de la tête et croisent devant le corps de la femme. Sur compte 6 les mains gauches vont derrière et décroisent au-dessus de la tête de la femme.

9-16 STEP FORWARD, TURN BACK, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN SWAY, SWAY, SWAY, SWAY

- 1-2 Pas PD devant, **1/2 tour à droite** et pas PG derrière, (R.L.O.D.)
3&4 Pas PD derrière, pas PG à côté PD, pas PD derrière
5-8 **1/4 de tour à gauche** et PG à gauche et balancement hanches à gauche, hanches à droite, hanches à gauche, hanches à droite (O.L.O.D.)

Mains : Les mains restent aux épaules

17-24 ROCK, REPLACE (LADIES 1/2 PIVOT), OUT, OUT, HOLD, & HEEL & TOE & HEEL, HOLD &

- 1-2 **H** : Rock PG devant, revenir poids sur PD
1-2 **F** : Pas PG devant, **pivot 1/2 tour à droite** (poids sur PD) face au partenaire (I.L.O.D.)
&3-4 Pas PG à gauche (out), pas PD à droite (out), pause,
&5&6 Pas PG derrière, talon PD touche devant, pas PD à côté PG, PG touche à côté PD,
&7-8& Pas PG derrière, talon PD touche devant, pause, pas PD à côté PG

Mains : Sur compte 1 la main gauche de l'homme croise au-dessus de la tête de la femme (double main croisée main gauche dessus), relâcher les mains droites sur le dernier "&"

25-32 2 SHUFFLES FL0D, 1/4 TURN, SIDE, BEHIND, SHUFFLE SIDE

- 1&2 **H** : **1/4 de tour à gauche** (F.L.O.D.) et PG devant, Pas PD à côté PG, pas PG devant,
1&2 **F** : **1/4 de tour à droite** (F.L.O.D.) et PG devant, Pas PD à côté PG, pas PG devant,
3&4 Pas PD devant, pas PG à côté PD, pas PD devant
5-6 **1/4 de tour à droite** et PG à gauche, pas PD croise derrière PG (position départ)
7&8 Pas PG à gauche, pas PD à côté PG, pas PG à gauche

Mains : Sur compte 1 amener mains droites à l'épaule pour prendre la position côte à côte

